СВЕРТОЧНЫЕ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ

Сергей Николенко

СПбГУ – Санкт-Петербург

04 сентября 2025 г.

Random facts:

- 4 сентября 476 г. предводитель варваров-наёмников Одоакр сверг римского императора Августула; так закончилась Западная Римская империя и началось королевство Одоакра, которое не просуществовало и двадцати лет
- 4 сентября 1607 г. произошло «бегство графов»: 99 ирландских аристократов, которые были потомками ирландских королей и вождей кланов, сбежали из Ирландии на кораблях в Испанию; из-за шторма они высадились во Франции, а затем направились в Рим, где получили убежище, но в Ирландию уже не вернулись
- 4 сентября 1837 г. в Нью-Йоркском университете Сэмюэл Морзе впервые продемонстрировал телеграф
- 4 сентября 1884 г. в ходе контрреформ Александра III в России была отменена автономия университетов
- 4 сентября 1975 г. в телеэфир вышел первый выпуск игры «Что? Где? Когда?»; ведущего не было, две семьи играли друг против друга, и раунды снимались у них дома
- 4 сентября 1998 г. была основана компания Google; она была расположена в Менло-Парке, в гараже Сьюзен Воджиски, подруги Ларри Пейджа и Сергея Брина

СВЁРТОЧНЫЕ СЕТИ: ИДЕЯ

- Зрительная кора давно известна.
- Но до середины XX века изучать могли только на очень «высоком» уровне: болезни, травмы, агнозии.
- Хьюбел и Визель: исследования отдельных нейронов, на что они активируются.

ЗРИТЕЛЬНАЯ КОРА

- Оказалось, что нейроны «ближних» к сетчатке уровней активируются на простые формы.
- Вообще оказалось, что зрительная кора делится на уровни: V1, V2, V3...
- Но от V3 и выше Хьюбел и Визель уже мудро не стали исследовать.

ЗРИТЕЛЬНАЯ КОРА

- Сетчатка → латеральное колленчатое тело (LGN, lateral geniculate nucleus) → зрительная кора.
- И там есть чёткая структура, организованная в уровни от V1 до V4-V6.

- Ну, вроде того. Мозг – сложная штука.

ЗРИТЕЛЬНАЯ КОРА

- Правда сложная.

- Но некие условные уровни там действительно есть:
 - V1 – локальные признаки, топографические карты;
 - V2 – больше локальных признаков, бинокулярное зрение;
 - V3 – цвет, текстура, первые результаты сегментации;
 - V4 – геометрические формы, силуэты; это самый важный уровень для *внимания*;
 - V5 – распознаёт движения объектов, сегментированных на V4;
 - V6 – обобщает данные со всей картинки, wide-field stimulation; например, обрабатывает наши собственные движения;
 - V7 (наверное) – распознаёт сложные объекты, например человеческие лица.
- What pathway: V2 – V4, распознавание форм и объектов.
- Where pathway: V2 – V5 – V6, распознавание движений, управление глазами и руками.

СВЁРТЧНЫЕ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ: ИДЕЯ

- Эти идеи нашли отражение в искусственных сетях.
- Свёртки впервые появились в *Neocognitron* (Fukushima, 1979; 1980).
- В современной форме – в группе ЛеКуна во второй половине 1980-х.
- Главная идея: хочется применить одну и ту же операцию к разным частям изображения.

- Разобьём изображение на окна:

СВЁРТОЧНЫЕ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ: ИДЕЯ

- Разобьём изображение на окна:

СВЁРТОЧНЫЕ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ: ИДЕЯ

- Применим маленькую нейронную сеть к каждому окну:

СВЁРТОЧНЫЕ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ: ИДЕЯ

- Затем сожмём результат, сделав субдискретизацию (pooling; например, max-pooling) по маленьким окнам:

СВЁРТОЧНЫЕ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ: ИДЕЯ

- А затем уже используем эти признаки, чтобы делать предсказания, например, полносвязной сетью:

- Добавляя новые уровни, можно улучшить обобщающую способность, сделать признаки более общими:

СВЁРТОЧНЫЕ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ: ИДЕЯ

- Более того, можно посмотреть, какие именно части картинки вызывают активации отдельных нейронов:

- Основная идея: мы применяем *одни и те же веса* по всей картинке.
- Это автоматически даёт устойчивость к переносам и т.п.
- И радикально сокращает число весов.
- Т.е. свёрточная структура – это такая радикальная форма регуляризации.

CNN ФОРМАЛЬНО

- Формально говоря, мы к каждому окну применяем одну и ту же маленькую матрицу.
- Если $\mathbf{x}^l$ – карта признаков на слое l , то двумерная свёртка размера $2d + 1$ с матрицей весов W размера $(2d + 1) \times (2d + 1)$ выглядит как

$$y_{i,j}^l = \sum_{-d \leq a, b \leq d} W_{a,b} x_{i+a, j+b}^l$$

- Если $\mathbf{x}^l$ – карта признаков на слое l , то двумерная свёртка размера $2d + 1$ с матрицей весов W размера $(2d + 1) \times (2d + 1)$ выглядит как

$$y_{i,j}^l = \sum_{-d \leq a, b \leq d} W_{a,b} x_{i+a, j+b}^l.$$

- Затем обычно идёт нелинейность:

$$z_{i,j}^l = h(y_{i,j}^l).$$

- В современных сетях – почти всегда ReLU.

- И затем max-pooling (иногда average-pooling, но обычно max):

$$x_{i,j}^{l+1} = \max_{-d \leq a, b \leq d} z_{i+a, j+b}^l.$$

0	1	2	1
4	1	0	1
2	0	1	1
1	2	3	1

(a)

4	2	2
4	1	1
2	3	3

(б)

4	2
2	3

(в)

- Вот и получилась общая схема одного свёрточного слоя:

- Окнами можно покрывать по-разному; обычно всё-таки сохраняют исходный размер:

(а) окно 5x5 с шагом в 3 пикселя,
padding='VALID'

(б) окно 5x5 с шагом в 3 пикселя,
padding='SAME'

- Классическая архитектура *LeNet*:

- Современные CNN стали *очень* глубокими за счёт новых трюков – к ним мы скоро перейдём.

IMAGENET И ALEXNET

- ImageNet: > 15 миллионов картинок, $\approx$ 22000 категорий.
- Размечены руками (Amazon Mechanical Turk).
- Классическая сеть AlexNet (Krizhevsky, Sutskever, Hinton, 2012).

- С картинками можно делать data augmentation: изменять данные без изменения правильного ответа.
- (Krizhevsky, Sutskever, Hinton, 2012):
 - вырежем из 256×256 окна 224×224 (во время применения вырежем пять таких окон и усредним результаты);
 - отразим картинку по горизонтали;
 - поменяем интенсивности и освещённость (добавляя кратные главных компонент RGB-значений);
 - это увеличивает датасет в 2048 раз совершенно бесплатно. :)
- В AlexNet без data augmentation был бы оверфиттинг, это реально помогает.

ALEXNET HA IMAGENET

ДЕКОНВОЛЮЦИЯ

- (Zeiler et al., 2011; Zeiler, Fergus, 2014): деконволюция как обратная свёртке операция.
- Чтобы обратить свёртку, достаточно транспонировать.

ДЕКОНВОЛЮЦИЯ

- Интересный вопрос – как обратить субдискретизацию.
- Она, конечно, необратима, но можно запомнить положение максимумов и обратить примерно.

(Zeiler, Fergus, 2014): визуализируем признаки через деконволюцию. Это сеть, обученная на ImageNet.

(ZEILER, FERGUS, 2014): УРОВЕНЬ 3

(ZEILER, FERGUS, 2014): УРОВЕНЬ 3

(ZEILER, FERGUS, 2014): УРОВЕНЬ 4

(ZEILER, FERGUS, 2014): УРОВЕНЬ 4

СПАСИБО!

Спасибо за внимание!